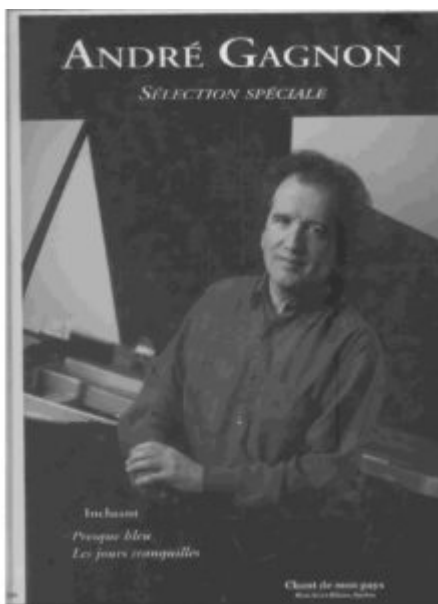


# Origami, beautiful piano melody by André Gagnon (1936-2020)

[Origami](#), beautiful piano melody by André Gagnon (1936-2020) [avec partition \(sheet music\)](#)



## André Gagnon

André Gagnon OC OQ (né le 2 août 1936) est un compositeur, chef d'orchestre, arrangeur et acteur canadien. Il est connu pour sa fusion des styles classique et pop, notamment les compositions Neiges, Smash, Chevauchée, Surprise, Donna et Mouvements dans les domaines disco et pop.

André Gagnon a également composé pour la télévision, dont La Souris Verte, Vivre en ce Pays, Format 60, Format 30, Techno-Flash et Les Forges de Saint-Maurice, ainsi que pour le théâtre avec des productions telles que La Poudre aux Yeux, Doña Rosita , Terre d'Aube, La Dame de Chez Maxim's et Wouf-Wouf. Certaines de ses chansons les plus remarquables sont «Pour les Amants», «Turluterries» et «Mes Quatre Saisons».

## Début

André Gagnon est né à Saint-Pacôme-de-Kamouraska, Québec, Canada. Le plus jeune de dix-neuf enfants, Gagnon a commencé à composer à l'âge de six ans et selon l'Encyclopédie canadienne, « Il a suivi des cours théoriques avec Léon Destroismaisons à Ste. Anne-de-la-Pocatière de 1952 à 1953 et étudie au Conservatoire de musique de Montréal avec Germaine Malépart (piano), Clermont Pépin (composition) et Gilberte Martin (solfège) de 1957 à 1961.' »

## Carrière

Selon le site officiel de Gagnon, « En 1974, André Gagnon sort Saga, son premier album, composé uniquement de pièces instrumentales originales ». En 1975, l'album Neiges reste vingt-quatre semaines dans le Top 10 du Billboard américain et se vend à 700 000 exemplaires dans le monde.

En mai 1976, Gagnon donne quatre concerts au Mexique et en septembre de la même année, Neiges sort à New York sous le titre Driven Snow En 1977, Neiges remporte un prix Juno pour l'album le plus acheté au Canada tandis que l'album de Gagnon Le Saint- Laurent atteint rapidement les 100 000 exemplaires vendus. En 1978, André Gagnon est fait officier de l'Ordre du Canada. À l'automne 1979, Gagnon reçoit son premier Félix, un prix créé par l'industrie musicale québécoise dans la catégorie instrumentale pour l'album Le Saint-Laurent.

Il a également commencé à ajouter des musiques de films à son

répertoire, parmi lesquelles les bandes sonores de Running (1979), du film de John Huston Phobia (1980) et The Hot Touch (1981), réalisé par Roger Vadim. Gagnon a fait une tournée mondiale en 1981 aux États-Unis, au Venezuela, au Mexique, en Grèce et en Roumanie. Au cours de cette année, il a également composé la musique originale du film Tell Me That You Love Me, une production d'Astral Films. En octobre, il enregistre Impressions dans le célèbre studio d'Abbey Road.

En février 1990, sort l'opéra Nelligan dont Gagnon écrit la musique. L'opéra a d'abord été présenté au Grand Théâtre de Québec puis à la Place des Arts de Montréal et enfin au Centre National des Arts d'Ottawa. Après la sortie canadienne de l'opéra est la sortie du double album enregistré en studio, Nelligan.

En janvier 1992, André Gagnon compose la musique du film Le Pianiste. En 1999, l'album Juliette Pomerleau est sorti. En 2011, l'album Les chemins ombragés est certifié album d'or après s'être vendu à 40 000 exemplaires.

André Gagnon a par ailleurs composé la musique de plusieurs artistes, dont Diane Dufresne (Le 304), Renée Claude (Je suis une femme d'aujourd'hui, Ballade pour mes vieux jours) et Nicole Martin (Mannequin).

## **Récompenses et reconnaissance**

### **Prix Juno**

1978 : Artiste instrumental de l'année

1995 : Artiste instrumental de l'année

Il a reçu des nominations Juno plusieurs autres années.

### **Honneurs du gouvernement**

André Gagnon a été nommé Officier de l'Ordre du Canada en 1978 et Officier de l'Ordre national du Québec en 2018.

# Discographie

## Albums

Year	Title
1964	<i>André Gagnon – Piano et orchestre</i>
1965	<i>Léveillée-Gagnon</i>
1966	<i>Une voix, deux pianos</i>
1968	<i>Pour les amants</i>
1969	<i>Notre amour</i>
1969	<i>Mes quatre saisons</i>
1971	<i>Let It Be Me</i>
1972	<i>Les Turluterries</i>
1972	<i>Encore</i>
1973	<i>Projection / Les forges de St-Maurice</i>
1973	<i>Les grands succès d'André Gagnon</i>
1974	<i>Saga</i>
1975	<i>Neiges</i>
1977	<i>Le Saint-Laurent</i>
1978	<i>Movements</i>
1981	<i>Left Turn</i>
1982	<i>Les grands succès/Greatest Hits</i>
1983	<i>Impressions</i>
1986	<i>Comme dans un film</i>
1986	<i>Des dames de coeur</i>
1990	<i>Nelligan (with Michel Tremblay)</i>
1992	<i>Noël</i>
1993	<i>Les jours tranquilles</i>
1993	<i>Presque blue</i>
1994	<i>Romantique</i>

<b>Year</b>	<b>Title</b>
1995	<i>Piano</i>
1996	<i>Twilight Time</i>
1996	<i>Musique (Coffret de collection)</i>
1997	<i>André Gagnon au Centre Molson</i>
1997	<i>Éden</i>
1997	<i>La collection émergence</i>
1999	<i>Juliette Pomerleau</i>
1999	<i>Printemps</i>
1999	<i>Été</i>
1999	<i>Automne</i>
1999	<i>Hiver</i>
2001	<i>Histoires rêvées</i>
2003	<i>Piano solitude</i>
2010	<i>Les chemins ombragés</i>
2011	<i>Dans le silence de la nuit</i> (Christmas album)
2016	<i>Les voix intérieures</i>

## Singles

<b>Year</b>	<b>Title</b>
1968	"Pour les amants"
1969	"Chanson pour Petula" b/w "La fête"
1971	"Rainbow"
1975	"Wow" b/w "Ta samba" ( <b>#4 CAN</b> )
1976	"Surprise" b/w "Douce image"
1977	"Donna" b/w "Holiday Feeling"
1978	"Smash" b/w "Rendez-vous"
1977	"Weekend" ( <b>#16 CAN AC</b> )
1980	"A Ride to Ville Émard" b/w "Beautiful Days"

<b>Year</b>	<b>Title</b>
1981	"Left Turn" b/w "Two Days in the Country"