

Tudo bem (Bossa Nova)

Mi pañuelito (Vals)

Samba do meio dia (Samba)

Delicioso (Choro)

Soledad (Bolero)

Diferente (Baião)

Ay, caramba! (Son Cubano)

Tan lejos (Sambolero)

Que tal? (Bolero)

Bananera (Calypso)

Boa noite (Bossa Nova)



The present 11 dances from Latin America provide a comprehensive and representative selection of the musical wealth of Cuba, Brazil, Venezuela, and other countries. Having lived in Latin America for many years the competent author has managed to transfer his enthusiasm for Latin to these pieces.

Bossa nova compings, samba patterns, and son cubano elements are only a few of the features introduced in these pieces, which are presented in technically undemanding finger-style arrangements with stylistically authentic percussion accompaniments (play along CD included).

Concise commentaries on the various styles provide information about the cultural background underlying the pieces and shed light on the popular roots of the guitarra latina.

Die hier vorliegenden 11 Tänze Lateinamerikas bieten eine umfassende und repräsentative Auswahl aus dem musikalischen Reichtum Kubas, Brasiliens, Venezuelas und anderer Länder. Dem kompetenten Autor, der viele Jahre in Lateinamerika lebte, gelang es, seine Latin-Begeisterung in diese Stücke zu übertragen.

Bossa Nova-Compings, Samba-Patterns, Son Cubano-Motive u. v. m. werden hier anhand technisch einfach zu bewältigender Fingerstyle-Arrangements mit stilgerechter Perkussionbegleitung vorgestellt und praktiziert (beiliegende CD mit Play-along!).

In knappen Kommentaren zu den verschiedenen Stilen wird der kulturelle Hintergrund jeweils kurz beleuchtet und die Verwurzelung der Guitarra Latina in der Populärmusik verdeutlicht.

ISBN M-012-19627-5



9 790012 196273 >

www.doblinger.at