

PREFACIO

El **CURSO DE PIANO PARA PRINCIPIANTES ADULTOS** conduce al estudiante paso a paso a través de los fundamentos básicos para tocar el piano. Cada libro contiene composiciones originales así como también una cuidadosa selección de obras conocidas para que la experiencia musical sea placentera. Se ha usado un enfoque funcional lo que permite al estudiante tocar y armonizar melodías desde el comienzo de sus estudios. La lectura musical se introduce gradualmente durante el curso.

Para obtener el más óptimo de los resultados, el **CURSO DE PIANO PARA PRINCIPIANTES ADULTOS, NIVEL 1** ha sido diseñado para ser usado conjuntamente con **MUSICIANSHIP, LEVEL 1**. Materiales de teoría, técnica, y lectura a primera vista se presentan comprensivamente en este libro.

A continuación se da una lista completa de materiales cuidadosamente seleccionados para ser usados en conjunción con este libro.

Lista de materiales que se sugieren para ser usados con el CURSO DE PIANO PARA PRINCIPIANTES ADULTOS, NIVEL 1

Cuando el estudiante llega a la página 5, está preparado para empezar	Musicianship, Level 1 (WP34)
Cuando el estudiante llega a la página 14, está preparado para empezar	Tarjetas Musicales (GP27z)
Cuando el estudiante llega a la página 15, está preparado para empezar	Note Speller, Level 1 (WP20)
Cuando el estudiante llega a la página 44, está preparado para empezar	Classic Themes by the Masters (WP40)
Cuando el estudiante llega a la página 46, está preparado para empezar	Religious Favorites (WP41)
Cuando el estudiante llega a la página 48, está preparado para empezar	Favorite Melodies the World Over, Level 1 (WP37)
Cuando el estudiante llega a la página 53, está preparado para empezar	Pop, Rock 'N Blues, Book 1 (GP37)

© 1977, 1994 Neil A. Kjos Music Company, San Diego, California

Cualquiera reproducción, adaptación, o arreglo completo o parcial de esta obra sin el consentimiento de los propietarios del derecho de autor constituye una infracción en los derechos de autor.








Todos los Derechos Reservados. Derechos de Autor Internacional Asegurado.
Publicado en los E.E.U.U. de Norte America.


Publicado por Neil A. Kjos Music Company.
4380 Jutland Dr., San Diego, CA 92117

ISBN 0-8497-8609-6


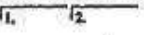

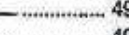
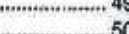

Fotografía de la portada: Harry Crosby/Photophile

TABLA DE MATERIAS

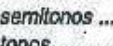
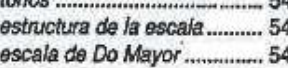
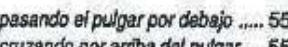
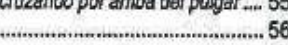


UNIDAD 1		Contenido	Página	Contenido		Página
EL TECLADO DEL PIANO		teclas blancas y negras	5	Progresiones de acordes		24
EL NOMBRE DE LAS NOTAS		Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si	6	Ejercicio preparatorio		25
LA NUMERACION DE LOS DEDOS		1, 2, 3, 4, 5	7	Lavanda azul	moviendo el quinto dedo hacia arriba	25
EL RITMO EN LA MUSICA		barra de compás	7	Porque él es un buen amigo	 D.C. al Fine	26
		compases	7	Siguiendo el "Rock"		27
POSICION DE CINCO DEDOS		posición de cinco dedos en Do		REPASO - UNIDAD 3		28
EN DO MAYOR		(lectura previa)	8			
Ejercicio			8			
Contentos vamos			9			
Al claro de la luna			9			
Oda a la alegría (Beethoven)			10			
Primer "Rock"			10			
EL ACORDE DE DO MAYOR		acorde de Do	11			
Martinillo			11			
REPASO - UNIDAD 1			12			
UNIDAD 2				UNIDAD 4		
INFORMACION MUSICAL BASICA		pentagramas, claves	13	LAS ALTERACIONES ACCIDENTALES		
		cifras de compás	13	(ACCIDENTES)		29
POSICION DE CINCO DEDOS		posición de cinco dedos en Do			notación enarmónica	29
EN DO MAYOR		(escritura musical)	14	Sábado por la noche		30
Ejercicio			14	Tristeza		30
Al claro de la luna			15	Paseando		31
Martinillo			15	La pobre yegua gris		31
Oda a la alegría (Beethoven)			15	POSICION DE CINCO DEDOS		
LOS ACORDES I, V7 EN DO MAYOR		I (acorde de tónica) en Do Mayor	16	EN SOL MAYOR	posición de cinco dedos en Sol	32
		V7 (acorde de séptima de dominante) en Do	16		la armadura de Sol Mayor	32
		progresión de acordes	16	Ejercicio		32
Felices vamos		equilibrio entre la melodía y el acompañamiento	17	Marcha		33
La viejita			17	Vals		33
A remar		ligaduras (ligaduras de unión)	18	Paseo		33
La marcha de los santos		silencios	18	Toque de cometa		33
		anacrusa	19	LOS ACORDES I, IV, V7		
			19	EN SOL MAYOR	I, IV, V7 en Sol	34
REPASO - UNIDAD 2			20	Progresión de acordes		34
				Ejercicio preparatorio		34
				Bebe solo para mí		35
				Al atardecer		35
				REPASO - UNIDAD 4		36
UNIDAD 3						
EXTENDIENDO LA POSICION				UNIDAD 5		
DE CINCO DEDOS		moviendo el pulgar hacia abajo	21	Pensando en tí	D.S. al Fine	37
Ejercicio preparatorio			21	POSICION DE CINCO DEDOS		
Allá en el valle			21	EN FA MAYOR	posición de cinco dedos en Fa	38
Mariana	<i>p. mp. mf. f</i>		22		la armadura de Fa Mayor	38
		ligados (ligaduras de expresión)	22	Ejercicio		38
LAS CORCHEAS			23	Camión		39
Marisol			23	Danza folklorica		39
EL ACORDE IV		IV (acorde de subdominante) en Do	24	Campanas		39
				Vals		39
				LOS ACORDES I, IV, V7		
				EN FA MAYOR	I, IV, V7 en Fa	40
				Progresión de acordes		40
				Ejercicio preparatorio		40
				La canción del atardecer		41
				TRANSPOSICION	transposición	41

Contenido	Página
RITMO CON PUNTILLO (PUNTO) 	42
El puente de Londres	42
Celebremos	42
América	42
Durante la noche	43
Miguel, rema el bote	43
REPASO - UNIDAD 5	44

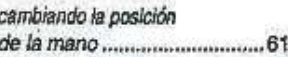
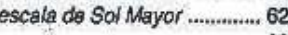
UNIDAD 6



ARTICULACION DEL STACCATO (PICADO) 	45
Ejercicio	45
Cascabel 	45
TONALIDADES DEL GRUPO 1 (ACORDES)	46
Do, Sol, Fa	46
acordes completos, acordes quebrados (arpeggios)	46
cambiando la posición de las manos	46
Progresión de acordes	46
TONALIDADES DEL GRUPO 1 (POSICION DE CINCO DEDOS)	47
Etude	47
Etude de acordes	48
Etude en "Blue"	48
Los "Blues" 	49
	49
	49
Técnica 	50
Pequeño "Rock"	51
REPASO - UNIDAD 6	52

UNIDAD 7

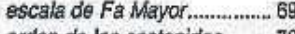
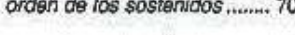
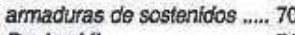
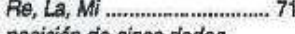
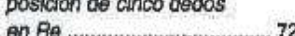


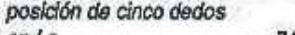

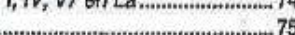
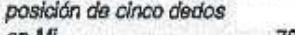


Un poquito de "Rock"	53
SEMITONOS Y TONOS 	54
ESCALA DE DO MAYOR 	54
EJERCICIOS PREPARATORIOS PARA LA ESCALA 	55
MELODÍAS BASADAS EN LA ESCALA 	56
La primera Navidad	56
Gloria al mundo	56
Allá en un pesebre	56
Llegó con el claro de la medianoche	56
Etude en la escala de Do Mayor 	57
Desamor 	58
Lleva una cinta amarilla	59
REPASO - UNIDAD 7	60

UNIDAD 8

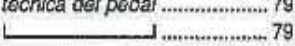
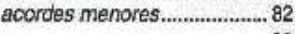

Retomando 	61
ESCALA DE SOL MAYOR 	62
Dos estudios de escalas	62
Etude en Sol Mayor	63

Contenido	Página
EL COMPAS DE 	64
Vamos a bogar	65
Dos etudes en 	65
Llegó con el claro de la medianoche	66
El trapezista	66
Clelito lindo	67
REPASO - UNIDAD 8	68

UNIDAD 9

ESCALA DE FA MAYOR 	69
EL ORDEN DE LOS SOSTENIDOS 	70
TONALIDADES MAYORES CON ARMADURAS DE SOSTENIDOS 	70
TONALIDADES DEL GRUPO 2 	71
LECTURA MUSICAL EN RE MAYOR 	72
	72
	72
Kum-Ba-Ya	73
LECTURA MUSICAL EN LA MAYOR 	74
	74
	74
Tema (de la "Sonata en La" de Mozart)	75
LECTURA MUSICAL EN MI MAYOR 	76
	76
	76
Las montañas de azúcar	77
El "Rock" de las ocho	77
REPASO - UNIDAD 9	78

UNIDAD 10

EL PEDAL DE MANTENIMIENTO 	79
Etude de pedal	79
Sobre las olas	80
ACORDES MENORES 	82
El Canal Erie	82
Marcha eslava	83
El comediante 	84
REPASO - UNIDAD 10	86

REPERTORIO SUPLEMENTARIO

Melodía en Fa (Rubinstein)	87
Ondas del Danubio (Ivanovici)	88
El lago de los cisnes (Tema)(Tchaikovsky)	90
Marcha funeral de los títeres (Gounod)	91
Danza húngara No. 5 (Brahms)	92
Danza rusa de la "Suite Cascanueces" (Tchaikovsky)	94

REFERENCIA

ACORDES PRINCIPALES	95
ESCALAS MAYORES DE RE, LA, MI	95
DICCIONARIO MUSICAL	96