

INHALT

Zur Edition	VII
Vorwort	IX
Faksimile: Vier Seiten aus dem Autograph des Zyklus KV 279–284 = Nr. 1–6	XVIII
Faksimile: Letzte Seite des langsamen Satzes aus Leopold Mozarts Kopie von KV 309 (284 ^b) = Nr. 7	XXII
Faksimile: Dritte Seite des letzten Satzes aus dem Autograph von KV 311 (284 ^c) = Nr. 8	XXIII
Faksimile: Erste Seite des Kopfsatzes aus dem Autograph von KV 310 (300 ^d) = Nr. 9	XXIV
Faksimile: Erste Seite des letzten Satzes aus dem Autograph von KV 310 (300 ^d) = Nr. 9	XXV
1. Sonate in C KV 279 (189 ^d)	2
2. Sonate in F KV 280 (189 ^e)	14
3. Sonate in B KV 281 (189 ^f)	26
4. Sonate in Es KV 282 (189 ^g)	40
5. Sonate in G KV 283 (189 ^h)	48
6. Sonate in D KV 284 (205 ^b)	60
7. Sonate in C KV 309 (284 ^b)	84
8. Sonate in D KV 311 (284 ^c)	104
9. Sonate in a KV 310 (300 ^d)	122
Anhang	
Erste, nicht weitergeführte Fassung des ersten Satzes von KV 284 (205 ^b)	140