

# Volume 2

Prefácio de Gilberto Gil ..... 6  
Apreciação crítico-criativa da obra de  
Caetano Veloso por José Miguel  
Wisnik ..... 8

## MÚSICAS

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| A filha da Chiquita Bacana ..... | 19 |
| A outra banda da terra .....     | 20 |
| A rã .....                       | 22 |
| Atrás do trio elétrico .....     | 23 |
| Baby .....                       | 24 |
| Cajuína .....                    | 26 |
| Canto do povo de um lugar .....  | 27 |
| Cinema Olímpia .....             | 28 |
| Chuva, suor e cerveja .....      | 30 |
| Comeu .....                      | 29 |
| Coração vagabundo .....          | 32 |
| Deixa sangrar .....              | 33 |
| Diamante verdadeiro .....        | 34 |
| Drama .....                      | 36 |
| Eu sou neguinha? .....           | 38 |
| Festa imodesta .....             | 40 |
| Força estranha .....             | 42 |
| Gênesis .....                    | 44 |
| Jeito de corpo .....             | 46 |
| Jóia .....                       | 48 |
| José .....                       | 49 |
| Júlia/Moreno .....               | 50 |
| Lua, lua, lua, lua .....         | 54 |
| Luz do sol .....                 | 52 |
| Menino Deus .....                | 55 |
| Milagres do povo .....           | 56 |
| Minha mulher .....               | 58 |
| Minha voz, minha vida .....      | 59 |
| Muito romântico .....            | 60 |
| Nenhuma dor .....                | 61 |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| No dia em que eu vim-me embora ..... | 62  |
| Noite de hotel .....                 | 64  |
| Nosso estranho amor .....            | 66  |
| O bater do tambor .....              | 67  |
| O leãozinho .....                    | 68  |
| Onde eu nasci passa um rio .....     | 69  |
| O querereres .....                   | 70  |
| Oração ao tempo .....                | 72  |
| Os argonautas .....                  | 73  |
| Os meninos dançam .....              | 74  |
| Outras palavras .....                | 76  |
| Pássaro proibido .....               | 78  |
| Paula e Bebeto .....                 | 80  |
| Pecado original .....                | 82  |
| Peter Gast .....                     | 84  |
| Podres poderes .....                 | 86  |
| Qualquer coisa .....                 | 88  |
| Queixa .....                         | 90  |
| Quem me dera .....                   | 92  |
| Remelexo .....                       | 94  |
| Sampa .....                          | 96  |
| Sete mil vezes .....                 | 98  |
| Shy moon .....                       | 100 |
| Sorvete .....                        | 101 |
| Superbacana .....                    | 102 |
| Surpresa .....                       | 104 |
| Tapete mágico .....                  | 106 |
| Tem que ser você .....               | 105 |
| Tenda .....                          | 108 |
| Terra .....                          | 110 |
| Tigresa .....                        | 116 |
| Trem das cores .....                 | 112 |
| Trilhos Urbanos .....                | 114 |
| Um dia .....                         | 118 |
| Um frevo novo .....                  | 117 |
| Vaca profana .....                   | 120 |
| Vera gata .....                      | 122 |
| Você não entende nada .....          | 124 |
| Guia musical .....                   | 127 |

■ O Copyright das composições musicais inseridas neste álbum estão indicados no final de cada música.

□ Capa:  
Bruno Liberati

□ Fotos:  
Frederico Mendes, Richard D. Romero, Paulo Ricardo e Thereza Eugênia

□ Diagramação:  
Fernando Pena e Franz Valla

□ Texto:  
José Miguel Wisnik

□ Revisão:  
Ian Guest

□ Colaboração:  
Horácio e Iva, Donato, Neto Augusto de Melo, Lulu, Dantus, Esteve, Bia, Tereza de Faria, Robson Pires, Valéria Rodrigues, Maria Helena Ferreira, Alexander Valla e Marcelo Valinote.

■ Direitos de edição para o Brasil: Lumiári Editora, Av. Nossa Senhora de Copacabana, 195, sala 610 - Rio de Janeiro - Brasil - Tel.: (021) 541-9149