

Contents

Introduction	6
Preface to the Twelve Études.....	8
Chôros—No. 1 (1920)	12
Suite Populaire Brésilienne (1908–1912).....	17
1. Mazurka—Chôro	18
2. Schottish—Chôro	20
3. Valsa—Chôro	24
4. Gavotta—Chôro	28
5. Chôrinho.....	32
Douze Études (1929).....	35
1. Étude des arpèges.....	36
2. Des arpèges.....	38
3. Allegro moderato	40
4. Des accords répétés.....	42
5. Andantino	45
6. Poco allegro	48
7. Très animé.....	50
8. Modéré	53
9. Très peu animé	56
10. Très animé.....	59
11. Lent.....	63
12. Animé	68
Cinq Préludes (1940).....	74
1. In E minor	75
2. In C minor	80
3. in A minor	84
4. In E minor	86
5. In D major	88
Notes on the Harmonics.....	91