

Keith Jarrett

Basin Street Blues

Spencer Williams, 1928

Ternaire lent ♩ = 73

Transcription
Laurent Cugny

"At the Deer Head Inn" ECM, 16/09/92

intro

1 F Gm7 G#° F7/A G#° Gm7 F Gm7 G#° F/A

4 G#° Gm7 F F7/ABb G7/B C7 C7sus4 F7 ♩ = 76

verse

9 F Gm7 G#° F/A BbΔ Gb7 F7 F7/A

0:26

14 Bb B° F/C

thème a

17 F Eø A7(b9) D7

0:51

20 $E\flat 7$ $D 7$ $G 7$ $Gm 7$ $C 7$ 5

23 $A 7$ $A\flat \circ$ $Gm 7$ $C 7$ 6

thème b

25 $F 2$ 3 $E \circ$ 3 $A 7(\flat 9)$ 1:16

27 $D 7$ $E\flat 7$ 5 $D 7$ $G 7$

30 $Gm 7$ $C 7$ F $F 7/A$ $B\flat$ $B \circ$

verse 2

32 F/C $D 7$ $Gm 7$ $C 7$ F $Gm 7$ $G\sharp \circ$ F 5 5 5 1:41

Basin Street Blues - Keith Jarrett 92 - page 3

35 **F** **B \flat** **C 7**

$\text{♩} = 75$

37 **F** **F $^7/A$** **B \flat** **B $^\circ$**

$\text{♩} = 75$

39 **F/C** **D 7** **G 7** **C 7** **F** **1a**

$\text{♩} = 75$

42 **E $^\circ$** **A $^7(\flat 9)$** **D 7** **E \flat^7** **D 7** **2:07**

$\text{♩} = 75$

45 **G 7** **G m^7** **C 7** **A 7** **D 7**

$\text{♩} = 75$

48 **G 7** **C 7** **F** **1b** **2:32**

$\text{♩} = 76$

50 $E\emptyset$ $A7(\flat 9)$ 5 5

51 $D7$ 5 $E\flat 7$ staccato $D7$

53 $\text{♩} = 75$ $G7$ $Gm7$ $C7$ 5

55 F $F7/A$ $B\flat$ $B\flat_3$ F/C $D7$ $G7$ $C7$

57 **2a** F $E\emptyset$ $A7(\flat 9)$

59 2:57 $D7$ $E\flat 7$ $D7$

61 $\text{♩} = 74$
G⁷ Gm⁷ C⁷

63 A⁷ D⁷ G⁷ C⁷

2b $\text{♩} = 73$ $\text{♩} = 72$
65 F E^ø A⁷(⁹/₅) D⁷ E^b7

68 3:23 D⁷ G⁷

70 Gm⁷ C⁷ F F⁷/A B^b B[°] F/C D⁷ G⁷ C⁷

3a $\text{♩} = 73$
73 F E^ø A⁷(⁹/₅) D⁷

3:49

76 Eb7 D7 G7

78 C7 A7 Ab° = 72

80 G7 C7 3b F

82 E0 A7(b9) D7 4:16 D7 8va

85 (8va) G7 Gm7 C7

87 F F7/A Bb B° F/C D7 G7 C7 solo basse F 4:42