

# B Minor Waltz

(For Ellaine)

BILL EVANS

Slow Jazz Waltz

**A**  $Bm^9$   $Em^9$   $Bm^9$   $Em^9$

$Bm^9$   $E^{13}_{sus}$   $E^{13}$   $A^{13}_{sus}$   $A^{13}$   $D^{13}_{sus}$   $D^9$

$G^9_{sus}$   $G^{13}$   $C^{9(+11)}$   $(\sharp 11)$   $B^{13}_{sus}$  /  $B^{13}$   $E^{7(\sharp 9)}$   $E^{+7(b9)}$   $A^{13}$  /  $A^{+7}$

$D^9_{sus}$   $D^{7(b9)}$  /  $G^{13}$   $G^{+7}$   $C^{9(+11)}$   $B^{7(b9)}$   $Em^9$  /  $D$   $\oplus$   $C^{\sharp}m^7(b5)$   $F^{\sharp}7(\sharp 9)$

*last time rit.* -----

**B**  $Bm^9$   $Em^9$   $A^{13}$   $D^{13}_{sus}$   $D^{13}$

$G^{Maj7}$   $G^{13(+11)}$   $F^{\sharp}7(b9)$   $F^{7(b9)}$   $B^b m^7$

$E^b m^9$   $A^{b9}_{sus}$   $A^{b7(b9)}$   $D^{b9}_{sus}$   $D^{b9}$   $G^b Maj^7$

$G^{b7(+11)}$   $G^{13(+11)}$   $F^{\sharp}7(b9)$

$\oplus$   $C^{\sharp}m^7(b9)$   $F^{\sharp}7(b9)$   $Bm^9$

*rit.* -----

*Solos on A B*  
*After solos D.C. al Coda*

# Bill's Belle

BILL EVANS

The musical score for "Bill's Belle" by Bill Evans is presented in a single system with 12 staves. The key signature is one flat (B-flat major / F minor), and the time signature is common time (C). The score includes various chords and melodic lines with triplets. The chords are as follows:

- Staff 1: Fm<sup>7</sup>, B<sup>b9</sup><sub>sus</sub>, B<sup>b7(b9)</sup>, E<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> (triplet), A<sup>b7</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>+7(b9)</sup> (triplet)
- Staff 2: Fm<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, A<sup>b</sup>m(Maj<sup>7</sup>) (triplet), D<sup>b7</sup><sub>sus</sub>, D<sup>b</sup>+7(b9)
- Staff 3: G<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup>, B<sup>Maj7</sup>, B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, E<sup>b7(b9)</sup>, A<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, D<sup>b7</sup><sub>sus</sub>, D<sup>b7(b9)</sup>
- Staff 4: G<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> (triplet), B<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>+7(b9) (triplet), A<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>
- Staff 5: B<sup>m</sup>(Maj<sup>7</sup>) (triplet), E<sup>7</sup><sub>sus</sub>, E<sup>+7</sup>, A<sup>Maj7</sup>, D<sup>Maj7</sup>, C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>
- Staff 6: B<sup>m</sup><sup>6</sup>, (A<sup>m</sup><sup>6</sup>), G<sup>#</sup>m<sup>7(b5)</sup> (triplet), C<sup>#</sup>+7, F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, (E<sup>m</sup><sup>6</sup>), D<sup>Maj7(+4)</sup>, C<sup>#</sup>+7
- Staff 7: F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, D<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, G<sup>#</sup>+7, C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, B<sup>m</sup><sup>7</sup>, B<sup>b9</sup>
- Staff 8: A<sup>m</sup><sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G<sup>Maj7</sup>, C<sup>Maj7</sup>, F<sup>m</sup><sup>7</sup>, B<sup>b9</sup><sub>sus</sub>, B<sup>b7(b9)</sup>
- Staff 9: E<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> (triplet), A<sup>b7</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>+7(b9)</sup> (triplet), Fm<sup>7</sup> (triplet), Gm<sup>7</sup> (triplet), A<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, D<sup>b7</sup><sub>sus</sub>
- Staff 10: Gm<sup>7</sup> (triplet), C<sup>m</sup><sup>7</sup> (triplet), F<sup>7</sup>, F<sup>#</sup><sup>o</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>m</sup><sup>7</sup>, Fm<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>
- Staff 11: A<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup> (triplet), F<sup>m</sup><sup>7(b5)</sup>, B<sup>b</sup>+7, E<sup>b</sup>