

I - HARMONIE

1. A la manière de Scorpions (1) & ralenti
2. A la manière de Mötley Crüe & ralenti
3. A la manière de Led Zeppelin (1) & ralenti
4. A la manière de Guns N' Roses (1) & ralenti
5. A la manière de Guns N' Roses (2) & ralenti
6. A la manière de Def Leppard (1) & ralenti
7. A la manière de Queen (1) & ralenti
8. A la manière de Deep Purple (1) & ralenti
9. Les triades
10. A la manière de Scorpions (2)
11. A la manière d'Aerosmith (1)
12. A la manière de Van Halen (1)
13. A la manière d'Ozzy Osbourne (1) & ralenti
14. Morceau BLUES à la manière d'AC/DC (1)
15. Play-back morceau BLUES
16. Morceau ROCK'N'ROLL à la manière de Led Zeppelin (2)
17. Play-back morceau ROCK'N'ROLL
18. Blues mineur : suite d'accords 1
19. Blues mineur : suite d'accords 2

II - RYTHME

20. A la manière d'AC/DC (2) & ralenti
21. A la manière de Led Zeppelin (3) & ralenti
22. A la manière de Deep Purple (2) & ralenti
23. A la manière d'AC/DC (3) & ralenti
24. A la manière d'AC/DC (4) & ralenti
25. A la manière d'AC/DC (5) & ralenti
26. A la manière d'AC/DC (6) & ralenti
27. Morceau RYTHMIQUE
28. Play-back morceau RYTHMIQUE
29. Le shuffle
30. A la manière de Joe Satriani (1) & ralenti
31. A la manière de Joe Satriani (2) & ralenti

III - ARPÈGES ET GAMMES

32. A la manière de Deep Purple (3) & ralenti
33. A la manière de Paul Gilbert (1) & ralenti
34. A la manière d'Extreme (1) & ralenti
35. Pentatoniques : mélange de quatre positions & ralenti
36. A la manière de Slash & ralenti
37. A la manière de Guns N' Roses (3) & ralenti
38. A la manière de Deep Purple (4) & ralenti
39. A la manière de Queen (2) & ralenti
40. A la manière de Guns N' Roses (4) & ralenti
41. A la manière d'Aerosmith (2) & ralenti
42. A la manière de Deep Purple (5) & ralenti
43. A la manière de Led Zeppelin (4) & ralenti
44. A la manière de Deep Purple (6) & ralenti
45. A la manière de Zakk Wylde (1) & ralenti
46. A la manière de Zakk Wylde (2) & ralenti
47. Morceau GAMME BLUES
48. Play-back morceau GAMME BLUES
49. A la manière de Paul Gilbert (2) & ralenti
50. A la manière de Deep Purple (7) & ralenti

TRACMYST

IV - TECHNIQUE

51. A la manière de Guns N' Roses (5) & ralenti
52. A la manière de Deep Purple (8) & ralenti
53. Gamme chromatique
54. A la manière de Led Zeppelin (5) & ralenti
55. A la manière d'Ozzy Osbourne (2) & ralenti
56. A la manière d'Extreme (2) & ralenti
57. A la manière de Motörhead & ralenti
58. A la manière de Scorpions (3) & ralenti
59. A la manière de Trust & ralenti
60. A la manière d'AC/DC (7) & ralenti
61. A la manière de Def Leppard (2) & ralenti
62. A la manière de Van Halen (2) & ralenti
63. A la manière de Van Halen (3) & ralenti
64. Morceau PALM MUTE
65. Play-back morceau PALM MUTE
66. Le hammer
67. A la manière de Black Sabbath & ralenti
68. Le pull-off
69. Penta de Mi mineur + pull-off
70. Penta de La mineur + pull-off
71. Legato 1
72. Legato 2
73. A la manière de Van Halen (4) & ralenti
74. A la manière de Joe Satriani (3) & ralenti
75. A la manière de Joe Satriani (4) & ralenti
76. Différents bends
77. Points de repère bends/penta
78. A la manière d'AC/DC (8) & ralenti
79. Morceau BEND
80. Play-back morceau BEND
81. A la manière de Joe Satriani (5) & ralenti
82. A la manière de Van Halen (5) & ralenti
83. A la manière de Steve Vai & ralenti
84. A la manière de Van Halen (6) & ralenti
85. A la manière de Joe Satriani (6) & ralenti
86. Pentatonique mineure + tapping & ralenti
87. A la manière d'Extreme (3) & ralenti
88. A la manière de Zakk Wylde (3) & ralenti
89. Morceau VIRTUOSITÉ
90. Play-back morceau VIRTUOSITÉ

V - TRAVAIL DU SON

91. L'usage du vibrato
92. La wah-wah
93. Le delay
94. Le chorus