

# STYLE NOTES

1. *Glenn Miller Style (In the Bag)*  
Glenn Miller was a popular dance band leader in the 1930s and '40s. Keep the rhythm springy!
2. *Rock 'n' Roll Style (Cheeky)*  
Rock 'n' roll grew out of the blues in the 'fifties and still influences popular music today.
3. *Slow Waltz (Oriental Flower)*  
Composers from Schubert to Dave Brubeck have written waltzes, making it one of the most durable and versatile dance forms ever.
4. *Bossa Nova (Latin Nights)*  
Bossa nova evolved in Brazil in the late 'fifties and has its roots in the samba. The distinctive ♩.♩.♩ rhythm appears in the left hand.
5. *Heavy Rock (Martinet)*  
An aggressive, driving style of rock with the accents firmly on the first and third beats of each bar.
6. *Rock Ballad (Down South)*  
This style usually takes the form of a lyrical melody line above slow-moving harmonies.
7. *Ostinato (Fax Blues)*  
An ostinato is a phrase repeated over and over again. Here it is in the left hand, while the right hand moves freely with an air of improvisation.
8. *Swing (Omnibus)*  
In this style the rhythm should feel relaxed and lilting. Keep your touch light.
9. *Mancini Stomp (Heavy Work)*  
Henry Mancini is the composer of many popular film scores, including Moon River and the Pink Panther theme. His music often features chromatic passing notes and foot-tapping rhythms.
10. *Half Time Rock (On the Line)*  
Here you should feel two beats in a bar. Keep the pulse firm and steady.
11. *Rumba (Hideaway)*  
The rumba is of Cuban origin, but became a popular dance in the USA and Europe in the 1930s, where it absorbed elements of jazz.
12. *Boogie (Short and Sweet)*  
Boogie uses the same harmonies as 12 bar blues, but is much livelier. It is characterised by the repeated pattern in the left hand, which must be played with a steady, solid rhythm.

# REMARQUES SUR LES STYLES

1. *Style Glenn Miller (In the Bag)*  
Glenn Miller fut dans les années 30 et 40 un chef d'orchestre de dance renommé. Maintenir l'élasticité du rythme!
2. *Style Rock and Roll (Cheeky)*  
Dans les années 50 issu directement du blues. N'est pas sans influence aujourd'hui encore sur la musique populaire.
3. *Valse lente (Oriental Flower)*  
Tous les musiciens, de Schubert à Dave Brubeck, ont composé des valse: danses sans âge et adaptées à toutes les circonstances.
4. *Bossa Nova (Latin Nights)*  
D'origine brésilienne, elle est issue de la samba à la fin de la décennie 50. C'est la main gauche qui lui donne son rythme distinctif.
5. *Rock lourd (Martinet)*  
Rock agressif, entraînant, fortement accentué sur les premiers et troisièmes beats de chaque mesure.
6. *Rock lyrique (Down South)*  
Ce style prend habituellement la forme d'une ligne mélodique lyrique au dessus d'harmonies lentes.
7. *Ostinato (Fax Blues)*  
La phrase de l'ostinato se répète inlassablement. Elle est jouée ici par la main gauche alors que la droite se meut librement, paraissant improviser.

8. *Swing (Omnibus)*  
Pour ce style rythme détendu et cadencé. Doigté léger.
9. *Mancini Stomp (Heavy Work)*  
Henry Mancini a composé la musique de nombreux films à succès: *Moon River* et *Pink Panther* (La panthère rose) parmi eux. Notes chromatiques de passage et rythmes scandés par des tapements de pied figurent souvent dans ses œuvres.
10. *Rock à mi-temps (On the Line)*  
Les deux beats de la mesure doivent se faire bien entendre. Pulsations vigoureuses et régulières, en continu.
11. *Rumba (Hideaway)*  
D'origine cubaine la rumba est devenue populaire aux Etats-Unis et en Europe dans les années 30; elle y a acquis des éléments de jazz.
12. *Boogie (Short and Sweet)*  
Bien qu'y soient reprises les formules harmoniques du blues à 12 mesures, le boogie est beaucoup plus animé. La main gauche y martelle un dessin régulier qui doit être rythmé régulièrement et vigoureusement.

## ANMERKUNG ZU DEN STILARTEN

1. *Glenn Miller Stil (In the Bag)*  
Glenn Miller war ein bekannter und beliebter Tanzbandleader der 30er und 40er Jahre. Mit federndem Rhythmus spielen!
2. *Rock and Roll Stil (Cheeky)*  
Rock and Roll entwickelte sich in den 50er Jahren aus der Bluesmusik. Er beeinflusst auch heute noch die volkstümliche Musik.
3. *Langsamer Walzer (Oriental Flower)*  
Von Schubert bis Dave Brubeck haben Komponisten Walzer komponiert und diese beliebte Tanzform hat im Lauf der Jahrhunderte nichts an Frische eingebüßt.
4. *Bossa Nova (Latin Nights)*  
Bossa Nova entwickelte sich Ende der 50er Jahre aus dem Samba in Brasilien. Der charakteristische ♩ Rhythmus wird mit der linken Hand gespielt.
5. *Hard Rock (Martinet)*  
Eine aggressive, treibende Art des Rock, mit der Betonung auf dem ersten und dritten Schlag eines jeden Taktes.
6. *Rock Ballad (Down South)*  
Dieser Stil nimmt zumeist die Form einer lyrischen Melodie-Linie über langsamen Akkorden an.
7. *Ostinato (Fax Blues)*  
Unter ostinato versteht sich eine Phrase, die laufend wiederholt wird. Hier wird sie mit der linken Hand gespielt, während die rechte auf improvisierende Art leicht über die Tasten gleitet.
8. *Swing (Omnibus)*  
Bei dieser Stilart ist der Rhythmus entspannt und wiegend zu halten. Mit leichtem Anschlag spielen.
9. *Mancini Stomp (Heavy Work)*  
Henry Mancini ist der Komponist vieler beliebter Filmmusikthemen, wie z.B. *Moon River* und das *Pink Panther* Motiv. Charakteristisch für seine Musik sind Durchgangsnoten und ein mitreißender Rhythmus.
10. *Half Time Rock (On the Line)*  
Hier sollten Sie zwei Schläge pro Takt spüren. Schlagzeit kompakt und gleichmäßig halten.
11. *Rumba (Hideaway)*  
Die Rumba ist kubanischer Herkunft und hat sich in den 30er Jahren in den USA und Europa, wo ihr auch Jazzelemente beigegeben wurden, zu einem beliebten Gesellschaftstanz entwickelt.
12. *Boogie (Short and Sweet)*  
Der Boogie stützt sich auf dieselben Harmonien wie der 12-Takt-Blues, ist aber wesentlich lebendiger. Charakteristisch sind die mit der linken Hand gespielten Wiederholungsrhythmen, die gleichmäßig und kompakt auszuführen sind.

# STYLE NOTES

## CONTENTS

	<i>page</i>
1. In the Bag - <i>Glenn Miller Style</i>	1
2. Cheeky - <i>Rock 'n' Roll Style</i>	2
3. Oriental Flower - <i>Slow Waltz</i>	3
4. Latin Nights - <i>Bossa nova</i>	4
5. Martinet - <i>Heavy Rock</i>	6
6. Down South - <i>Rock Ballad</i>	8
7. Fax Blues - <i>Ostinato</i>	9
8. Omnibus - <i>Swing</i>	10
9. Heavy Work - <i>Mancini Stomp</i>	11
10. On the Line - <i>Half Time Rock</i>	12
11. Hideaway - <i>Rumba</i>	14
12. Short and Sweet - <i>Boogie</i>	15

# REMARKS SUR LES STYLES