

目 次

Romanesca	Alonso de Mudarra (?).....	4
ロマネスカ		
Fünf Stücke	Girolamo Frescobaldi (1583~1643).....	6
I Corrente・II Passacaglia・III Corrente・IV Gagliarda・V Corrente		6, 7, 9, 10, 11
五つの小品		
コレンテ, パッサカリア, コレンテ, ガリアルダ, コレンテ		
Sonata (e-moll)	D. Scarlatti (1685~1757).....	12
ソナタ ホ短調		
Prélude・Allemande・Minuetto I・Minuetto II		
.....	J. S. Bach (1685~1750)	14, 16, 17, 18
プレリュード, アルマンド, メヌエット I, メヌエット II		
Andante・Bourrée・Double	J. S. Bach.....	19, 20, 22
アンダンテ, プレー, ドゥーブル		
Sarabande	J. S. Bach.....	24
サラバンド		
Polonaise・Menuet・Marcia	J. S. Bach.....	26, 27, 28
3 Kleine Stücke aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach		
アンナ・マグダレーナ・バッハのための小曲集より3つの作品		
ポロネーズ, メヌエット, マルチア		
La Xenophone	C. P. E. Bach (1714~1788)	29
クセノフォン		
La Sybille	C. P. E. Bach	30
シビレ		

Romanesca

Transcription
by Andrés Segovia

Alonso de Mudarra

Allegro un poco sostenuto
6^e en Ré

mf *p*

mf *p*

C.II... *C.II...* *C.III...*
mf *p*

cediendo un poco *leggero ma ritmico*

espressivo *p*