

目次

Passacaglia	Louis Couperin (1630~1665)	3
パスサカリア		
Courante・Gavotte	J. S. Bach	7,9
クーラント、ガヴォット		
Prélude	J. S. Bach (1685~1750)	12
プレリュード		
Prélude et Fugue	J.S.Bach	14, 16
プレリュードとフーガ		
Gavotte	J.S.Bach	20
ガヴォット		
Menuett aus dem G-dur Quartett	J.Haydn (1732~1809)	22
ト長調四重奏曲よりのメヌエット		
Mazurka	F. Chopin (1810~1849)	24
マズルカ		
Bittendes Kind	R.Schumann (1810~1856)	26
おねだり		
Fürchten machen	R.Schumann	27
おどかし		

Sonata (a-moll) D. Scarlatti (1685~1757)18

ソナタ イ短調

Siciliana C.P.E.Bach (1714~1788)20

シチリアーナ

Variationen Fernando Sor (1778~1839)22

Über das Thema "Das klinget so herrlich"
aus der Oper "Die Zauberflöte" von W. A. Mozart

モーツァルトのオペラ「魔笛」より
「これはなんと素晴らしいびびき」のテーマによる変奏曲

He meny
ny meny Mozart "Pamirnas gret"

Walzer J.Brahms (1833~1897) 26

ワルツ

Aria con Variazioni detta "La Frescobalda"

Transcription
by Andrés Segovia

G. Frescobaldi
(1583~1643)

mf
pp dolce y bien cantado

a tempo
cediendo poco
mf