

## СОДЕРЖАНИЕ

А. Ивашкин, А. Хитрук. В поисках традиций . . . . .	3	
<b>Ч. Айвз. Карикатуры CHARLES IVES</b>		
1. Видимое и невидимое . . . . .	7	
2. Черновик и чистовик . . . . .	9	
3. Песня без (хороших) слов . . . . .	13	
4. Сценический эпизод . . . . .	15	
5. Плохие решения – и хорошее. . . . .	16	
„22” . . . . .	17	
Протесты		
1. . . . .	18	
2. . . . .	19	
3. . . . .	20	
Антиаболиционистские мятежи в 1830–40-х годах . . . . .	21	
<b>Г. Коуэлл. Приливы Манонона . . . . .</b>	24	HENRY COWELL
Эолова арфа . . . . .	26	
Банши . . . . .	27	
<b>Дж. Кейдж. Вакханалия. . . . .</b>	28	JOHN CAGE
Опасная ночь . . . . .	38	
<b>Дж. Крамб. Пять пьес GEORGE CRUMB</b>		
1. . . . .	53	
2. . . . .	55	
3. . . . .	58	
4. . . . .	60	
5. . . . .	62	
Processional . . . . .	66	

Нотное издание

ПЬЕСЫ  
АМЕРИКАНСКИХ  
КОМПОЗИТОРОВ  
XX века

для фортепиано

Составитель Андрей Федорович Хитрук

Редактор С. Мовчан. Художник В. Зобов.  
Худож. редактор Е. Волков. Техн. редактор Н. Ветрова.  
Корректор Г. Шебаршов.

Н/К

Подписано в набор 14.09.89. Подписано в печать 25.12.90. Формат 60x90 1/8. Бумага  
офсетная № 2. Гарнитура тиде. Печать офсетная. Объем печ. л. 10,0. Усл. п. л. 10,0.  
Усл. кр.-отт. 10,5. Уч.-изд. л. 11,77. Тираж 4000 экз. Изд. № 14595. Зак. № 30 Цена 3 р.

Издательство "Музыка", 103031, Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 9 НПО "Всесоюзная книжная палата"

Госкомпечати СССР

109033, Москва, Волочаевская, 40