



# EARLY KEYBOARD MUSIC

A Collection of Pieces written for  
the Virginal, Spinet, Harpsichord,  
and Clavichord

Edited by  
LOUIS OESTERLE

With an Introduction by  
RICHARD ALDRICH

IN TWO VOLUMES

Vol. I: 65 Pieces — Library Vol. 1559

Vol. II: 57 Pieces — Library Vol. 1560

G. SCHIRMER, INC.  
New York

Copyright, 1904, by G. Schirmer, Inc.  
Copyright renewal assigned, 1932, to G. Schirmer, Inc.

Printed in the U. S. A.

## Vol. II—Table of Contents

	PAGE
<b>FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)</b>	
Les Papillons	1
Rondeau. Le Réveille-Matin	3
Rondeau. La Bandoline	6
Le Bavolet Flottant	9
Le Carillon de Cythère	12
Les Petits Moulins à Vent	16
Sœur Monique	18
Les Moissonneurs	22
Les Bergeries	24
La Bersan	27
Rondeau. Les Barricades Mystérieuses	29
Les Rozeaux	33
L'Engageante	35
Suite in C minor:	
Allemande ( <i>La Ténébreuse</i> )	37
Courante	39
Sarabande ( <i>La Lugubre</i> )	40
Gavotte	41
Chaconne-Rondeau. La Favorite	42
Suite in G minor:	
Allemande ( <i>L'Auguste</i> )	47
Courante I	49
Courante II	50
Sarabande ( <i>La Majestueuse</i> )	51
Gavotte	52
Gigue ( <i>La Milordine</i> )	53
La Fleurie, ou La tendre Nanette	55
<b>FRANZ XAVER MURSCHHAUSER (1670-1733)</b>	
Aria Pastorale Variata	57
<b>JOHANN MATTHESON (1681-1722)</b>	
Gigue I, in D minor	62
Gigue II, in G minor	64
Gigue III, in B $\flat$	65
Gigue IV, in E minor	67
Suite V:	
Fantasia	69
Allemande	70
Double	71
Courante	72
Air	73
Double I	74
Double II	75
Menuett	76

## Vol. II—Contents

<b>Suite II:</b>	
Allemande, Courante et Gigue	77
<b>Suite XII:</b>	
Sarabande mit drei Variationen	81
<b>GOTTLIEB MUFFAT (1683–1770)</b>	
<b>Suite:</b>	
Fantasie	83
Fuga a quattro	85
Allemande	88
Courante	90
Sarabande	92
La Hardiesse	93
Menuett I	96
Menuett II	97
Air	98
Hornpipe	100
Gigue	102
Courante	104
Allegro Spiritoso	106
Gigue	110
Fuge	113
<b>DOMENICO SCARLATTI (1683–1757)</b>	
Studio, in G	115
Studio, in G	117
Studio, in G minor	120
Toccatà	122
Scherzo	126
Gigue	128
Tempo di Ballo	132
Larghetto	134
Pastorale	136
Cat's Fugue	138
Fugue	142
Sonata, in A	146
Sonata, in F	150
Sonata, in C	153
Sonata, in C minor	155
Minuetto	157
Siciliana	161
<b>JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683–1764)</b>	
Gigue en Rondeau	163
Le Rappel des Oiseaux	165
1 <sup>er</sup> Rigaudon	168
2 <sup>me</sup> Rigaudon	168
Musette en Rondeau	170
Le Tambourin	173
Rondeau. Les tendres Plaintes	175
Les Niais de Sologne	178
Les Soupìrs	188
Rondeau. Les Tourbillons	192