

Index

[Introduction](#)

[Picking and Finger Independence](#)

[Finger Independence Exercises](#)

[Permutations](#)

[4th Finger Strength](#)

[Picking](#)

[Alternate Picking V's Economy Picking](#)

[A Description of Economy Picking](#)

[Picking Hand Position](#)

[Picking Efficiency](#)

[How to Speed Up](#)

[Further Patterns](#)

[String Skipping](#)

[Useful Scale Examples](#)

[1/16th-Note Triplets](#)

[Rhythm](#)

[Metronome on Two and Four](#)

[Even Note Groupings](#)

[Triplets](#)

[Switching Between Even Note Groupings](#)

[Switching from Even to Odd Note Groupings](#)

[Extended Rhythmic Combinations](#)

[Melodic Rhythm](#)

[Riff – Solo – Riff](#)

[1/16th Note Rhythmic Combinations](#)

[Legato](#)

[Basic Examples](#)

[Legato With All Four Fingers](#)

[Speeding up the Fretting Hand](#)

[Speed While Changing Strings](#)

[Legato Rotations](#)

[Legato With Open Strings](#)

[Using Two and Three-note-per-string Scales](#)

[Three-note-per-string Scales](#)

[Three-note-per-string Patterns and Fragments](#)

[Legato on Single Strings](#)

Expressive Techniques

[Vibrato](#)

[Bending](#)

[Pre-bends](#)

[Unison Bends](#)

[Double-Stop Bends](#)

[Filling in the Gaps](#)

[Grace Notes from Above](#)

[Natural Harmonics](#)

[Tapped Harmonics](#)

[Pinched Harmonics](#)

[Harp Harmonics](#)

[Picking Angle, Position and Dynamics](#)