

Volume 1

| | |
|---|---|
| Ary de todos, meu Ary <i>Dorival Caymmi</i> | □ |
| Álbum de família | □ |
| Ary, o polivalente <i>Sérgio Cabral</i> | □ |

Volume 2

| | |
|---|----|
| Ary de todos, meu Ary <i>Dorival Caymmi</i> | 6 |
| Entre amigos | 8 |
| Entrevista imaginária <i>Sérgio Cabral</i> | 12 |

MÚSICAS

| | |
|--|---|
| A batucada começou | □ |
| A casta Suzana | □ |
| Assobia um samba | □ |
| As três lágrimas | □ |
| A vizinha das vantagens | □ |
| Bahia imortal | □ |
| Brasil moreno | □ |
| Caco velho | □ |
| Canta, Maria | □ |
| Carne-seca com Tutu | □ |
| Chula-ô | □ |
| Como "vais" você | □ |
| Deixa essa mulher sofrer | □ |
| Deve ser o meu amor | □ |
| Duro com duro | □ |
| É do balacobaco | □ |
| E o samba continua | □ |
| Eu dei | □ |
| Eu quero uma mulher | □ |
| Eu vou pro Maranhão | □ |
| Faceira | □ |
| Fechei a página | □ |
| Foi ela | □ |
| Folha morta | □ |
| Garota colossal | □ |
| Inquietação | □ |
| Malandro sofredor | □ |
| Mês de Maria | □ |
| Morena boca de ouro | □ |
| Na Baixa do Sapateiro | □ |
| Na virada da montanha | □ |
| No Rancho Fundo | □ |
| Nunca mais | □ |
| O amor vem quando a gente não espera | □ |
| O correio já chegou | □ |
| Os quindins de Iaiá | □ |
| Palmeira triste | □ |
| Quando eu penso na Bahia | □ |
| Quero dizer-te adeus | □ |
| Rio | □ |
| Risque | □ |
| Sem ela | □ |
| Sobe meu balão | □ |
| Trapo de gente | □ |
| Tu qué tomá meu home | □ |
| Upa-upa (Meu trolinho) | □ |
| Vão pro Scala de Milão | □ |
| Vou à Penha | □ |

MÚSICAS

| | |
|--|-----|
| Anistia | 23 |
| → Aquarela do Brasil | 30 |
| Aquarela mineira | 26 |
| Aula de música | 21 |
| Bahia | 35 |
| Boneca de piche | 37 |
| Caboca | 39 |
| Camisa amarela | 42 |
| Canção em tom maior | 44 |
| Cem por cento brasileira | 46 |
| Cinco horas da manhã | 48 |
| Coisas do carnaval | 50 |
| Dá nela | 52 |
| De qualquer maneira | 57 |
| Deixa o mundo falar | 60 |
| Diz que dão | 54 |
| É luxo só | 62 |
| É mentira, oi | 64 |
| Escrevi um bilhetinho | 66 |
| Eu nasci no morro | 70 |
| Eu sonhei | 68 |
| Faixa de cetim | 73 |
| Falta um zero no meu ordenado | 76 |
| Flor tropical | 78 |
| Forasteiro | 80 |
| Grau dez | 83 |
| Iaiá boneca | 85 |
| Isto aqui o que é | 87 |
| Maria | 89 |
| Menina que tem uma pose | 92 |
| Meu amor não me deixou | 94 |
| Na batucada da vida | 98 |
| No tabuleiro da baiana | 101 |
| Novo amor | 96 |
| O Brasil há de ganhar | 104 |
| Ocultei | 106 |
| Perdão | 112 |
| → Por causa desta cabocla | 109 |
| → Pra machucar meu coração | 114 |
| Rancho das namoradas | 118 |
| → Rio de Janeiro (Isto é o meu Brasil) | 116 |
| Salada mista | 120 |
| Segura esta mulher | 122 |
| Sentinela alerta | 124 |
| Terra seca | 126 |
| Tu | 130 |
| Um samba em Piedade | 132 |
| Vamos deixar de intimidade | 134 |