

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	σελ.
1. ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΣΟΥΪΤΑ (Romantic Suite)	
I. ΡΟΜΑΝΤΙΚΟ (Romance)	5
II. ΙΝΤΕΡΛΟΥΔΙΟ (Interlude)	7
III. ΣΛΟΟΥ (Slow)	9
IV. ΜΙΚΡΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (Little song)	11
V. ΕΠΙΛΟΓΟΣ (Epiloque)	12
2. ΛΑΪΚΗ ΣΟΥΪΤΑ (Folk Dance Suite)	
I. ΧΑΣΑΠΙΚΟ (Hassapiko)	14
II. ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟ Α΄ (Zeibekiko A΄)	16
III. ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ (Tsifteteli)	18
IV. ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟ Β΄ (Zeibekiko B΄)	20
V. ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ (Karsilamas)	22
3. ΣΟΥΪΤΑ ΤΗΣ ΜΠΕΛ ΕΠΟΚ (Belle Epoque Suite)	
I. ΡΑΓΚΤΑΪΜ (Ragtime)	24
II. ΒΑΛΣ (Waltz)	26
III. ΕΡΩΤΙΚΟ (Love Song)	28
IV. ΧΑΜΠΑΝΕΡΑ (Habanera)	30
V. ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ (Dance)	32
VI. ΜΙΚΡΟ ΒΑΛΣ (Little Waltz)	34
VII. ΧΙΟΥΜΟΡΙΣΤΙΚΟ (Humoresque)	36
4. ΣΟΥΪΤΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ (Cretan Renaissance Suite)	
I. ΙΝΤΕΡΜΕΤΖΟ (Intermezzo)	38
II. ΙΝΤΕΡΜΕΤΖΟ (Intermezzo)	40
III. ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ Γ. ΧΟΡΤΑΤΖΗ (Dedication to G. Hortatzis)	42
IV. ΙΝΤΕΡΜΕΤΖΟ (Intermezzo)	44
V. ΙΝΤΕΡΜΕΤΖΟ (Intermezzo)	45