

OVERTURE K.527

from "Don Giovanni"

「돈 조반니」에서 서곡

영화는 느닷없이 「돈 조반니」 서곡 첫머리의 프사시한 4마디로 시작됩니다. 그리고 "모차르트"라고 외치는 소리가 들립니다. "흥분하게 모차르트! 자네를 묶은 것은 나일세"라고 권유하는 살리에리는 킬러 독을 쥔 질리 자상을 기도합니다.

- 일반적으로 서구에서는 이런 경우 흥분을 구하는 상대방은 "진"이지만, 모차르트 자신에게 호소하고 있는 점에서 "자살"이라는 절망의 함계 깊은 살리우리의 정신 상태 이상을 믿 수가 있습니다.
- D단조의 으뜸화음과 팔음화음으로 이루어진 4마디의 이 테마는 영화 전체를 통하여 나중에 사용되는 불길하고 검은 가면을 상징하듯이 끊임없이 울려 퍼집니다.

Andante

W. A. Mozart

The first system of the musical score is in G minor, 2/4 time, marked Andante. It begins with a forte (f) dynamic. The right hand plays a series of chords and dyads, while the left hand provides a steady bass line with some chromatic movement.

The second system continues the piece with a piano (p) dynamic. The right hand features a more active melodic line with eighth notes, while the left hand maintains a rhythmic accompaniment.

The third system shows the continuation of the melodic and harmonic development. The right hand has a prominent melodic line with some grace notes, and the left hand provides a solid harmonic foundation.

The fourth system concludes the piece with dynamic markings of sf (sforzando), p (piano), and sf (sforzando). The right hand features a melodic line with grace notes and a triplet, while the left hand has a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes.