

Inhalt

Contents

Einleitung · <i>Introduction</i>	3
Symbole · <i>Symbols</i>	4
Die Gitarrenhaltung · <i>Holding the Guitar</i>	7
Das Anreißen der Saite – Abdämpfen · <i>The Thumb Snap—Damping</i>	8
Der Griff mit dem linken Daumen · <i>Left Thumb Chord Fingering</i>	9
Die 12-taktige Bluesform · <i>The 12-Bar Blues Form</i>	10
Die Blues-Tonleiter · <i>The Blues Scale</i>	14
Fingerstyle-Übungen · <i>Fingerstyle Exercises</i>	15
Fingerstyle Blues-Übungen · <i>Fingerstyle Blues Exercises</i>	19
6 Studien · 6 Studies	
Studie Nr. 1 · <i>Study No. 1</i>	27
Studie Nr. 2 · <i>Study No. 2</i>	28
Studie Nr. 3 · <i>Study No. 3</i>	29
Studie Nr. 4 · <i>Study No. 4</i>	30
Studie Nr. 5 · <i>Study No. 5</i>	31
Studie Nr. 6 · <i>Study No. 6</i>	32
Kompositionen · Compositions	
1. My Grandfather's Clock	34
2. Boogie Woogie Boogie	36
3. Black Eye Blues	40
4. Three Blue Moods	42
5. Rockin' Blues	44
6. Swinging Blues	47
7. Blues For Nino	50
8. Maggy's Blues	52
9. Breakfast On The Green	54
10. All That Blues	56

Umschlagfotos und Umschlaggestaltung: Manfred Pollert

Fotos: Manfred Pollert

Layout, Satz und Notengrafik: Manfred Wolerts

Übersetzung ins Englische: Steve Baker

Lektorat: Anne Rüter, Gerd Kratzat

Produktion: Gerd Kratzat

Einspielungen auf der CD: Franco Morone *Gitarre*

Aufnahme und Abmischung: Andrea Marco Ricci
c/o Nasica Digital Studio, Castenaso, Bologna, Italien

Besonderer Dank an Gerd Kratzat, Steve Baker,
Manfred Pollert, Andrea Ricci, Eve Cobo

und Elixir Strings



© 2007 by Acoustic Music GmbH & Co. KG, Osnabrück
Das Notenbild ist urheberrechtlich geschützt und darf nicht
ohne Genehmigung des Verlages vervielfältigt werden.
Music engraving copyright protected.

Best.-Nr.: AMB 3063
ISBN 978-3-938679-09-8
ISMN M-700253-09-7
www.acoustic-music.de