

BILL EVANS

PERFECT PIANO SCORE

完全採譜 ビル・エヴァンスが弾きたくて 林知行 編

CONTENTS

ビル・エヴァンスのピアノ・スタイル	2
1 A Time For Love ア・タイム・フォー・ラヴ	『Alone』 4
2 Someday My Prince Will Come いつか王子様が	『At The Montreux Jazz Festival』 15
3 Who Can I Turn To (When Nobody Needs Me) フー・キャン・アイ・ターン・トゥ	『Bill Evans At Town Hall』 25
4 Alice In Wonderland 不思議の国のアリス	『Sunday At The Village Vanguard』 34
5 My Foolish Heart マイ・フーリッシュ・ハート	『Waltz For Debby』 46
6 I Loves You Porgy 愛するボーギー	『Waltz For Debby』 53
7 Waltz For Debby ワルツ・フォー・デビイ	『Waltz For Debby』 63
8 Israel イスラエル	『Explorations』 74
9 Nardis ナーディス	『Explorations』 83
10 Autumn Leaves 結葉	『Portrait In Jazz』 90
11 When I Fall In Love ホエン・アイ・フォール・イン・ラヴ	『Portrait In Jazz』 100
12 Blue In Green ブルー・イン・グリーン	『Portrait In Jazz』 107
13 Green Dolphin Street グリーン・ドルフィン・ストリート	『Green Dolphin Street』 115
資料CDの紹介	126
添付模範演奏CDの説明、CD収録時間	127

この楽譜はデジタル録音技術と楽譜データの自動演奏をフルに活用して採譜しました。
 まずビル・エヴァンスの録音を小節(必要に応じて拍や更に細かい音符)ごとに小数点以下二桁までテンポ計測しました。
 次に楽譜データにこのテンポ情報を入力、ビル・エヴァンスの録音と楽譜の演奏を左右に振り分けて同時に聴き、リズムが同期し、ハーモニーが同じ響きになるまで楽譜を精査しました。
 速いフレーズは音声ファイルを遅く加工、わからない部分はループさせて確認、これを音楽的かつ読みやすい楽譜にまとめました。