

## Inhalt / Contents / Table des matières

Prélude ( <i>Suite No. 1 für Cello</i> BWV 1007) .....	3
Badinerie ( <i>Suite No. 2 für Orchester</i> BWV 1067) .....	6
Aria ( <i>Goldberg-Variationen</i> BWV 988) .....	8
Jesus bleibet meine Freude / Jesu, Joy of Man's Desiring BWV 147 .....	10
Sinfonia ( <i>Ich steh mit einem Fuß im Grabe</i> BWV 156) .....	13
Toccata für Orgel BWV 565 .....	14
Inventio No. 1 BWV 772 .....	16
Praeludium I ( <i>Wohltemperiertes Klavier I</i> BWV 846) .....	18
Air ( <i>Suite No. 3 für Orchester</i> BWV 1068) .....	20
Bourrée I ( <i>Suite No. 3 für Cello</i> BWV 1009) .....	22
Sarabande ( <i>Suite No. 6 für Cello</i> BWV 1012) .....	23
Sieben Stücke / Seven Pieces	
aus / from: <i>Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (1725)</i>	
I Aria: So oft ich meine Tobackspfeife (BWV 5151b) .....	24
II Menuet (BWV Anh. 114) .....	25
III Aria: Bist du bei mir (BWV 508) .....	26
IV Menuet (BWV Anh. 115) .....	27
V Marche (BWV Anh. 122) .....	28
VI Aria: Gedenke doch, mein Geist, zurücke (BWV 509) .....	29
VII Musette (BWV Anh. 126) .....	30
Adagio ( <i>Concerto III</i> BWV 974) .....	31
Praeludium XXI ( <i>Wohltemperiertes Klavier I</i> BWV 866) .....	34
In dulci Jubilo ( <i>Choralvorspiel / Chorale prelude</i> BWV 751) .....	36
Bourrée ( <i>Suite für Laute</i> BWV 996) .....	38
Gavotte I ( <i>Suite No. 6 für Cello</i> BWV 1012) .....	39
Praeludium No. 2 ( <i>Sechs kleine Präludien</i> BWV 934) .....	40
Tempo di Bourrée ( <i>Partita für Violine</i> BWV 1002) .....	42
Praelude pour la luth BWV 999 .....	44
Andante ( <i>Sonate für Violine</i> BWV 1003) .....	46

Die Transkriptionen sind auf der CD „Martin Hegel – BACH SOLO“ bei Acoustic Music Records (Best.-Nr. 319.1492.2) erschienen.