

# LES CLASSIQUES FAVORIS DU PIANO

---

## TABLE DES MATIÈRES

### 6<sup>me</sup> Volume

---

		Pages
1. <b>La Chasse</b> , romance sans paroles. . . . .	MENDELSSOHN . . . . .	2
2. <b>Impromptu</b> en la $\flat$ op. 90 n° 4 . . . . .	SCHUBERT. . . . .	6
3. <b>Valse</b> en ut $\sharp$ mineur op. 64 n° 2 . . . . .	CHOPIN . . . . .	18
4. <b>Thème et Variations</b> de la <b>Sonate</b> op. 26. . . . .	BEETHOVEN. . . . .	24
5. <b>Impromptu</b> en mi $\flat$ op. 90 n° 2. . . . .	SCHUBERT. . . . .	33
6. <b>Romance</b> op. 32 . . . . .	SCHUMANN . . . . .	44
7. <b>Polonaise</b> en ut $\sharp$ mineur op. 26 . . . . .	CHOPIN . . . . .	50
8. <b>Rondo</b> en mi $\flat$ majeur op. 62 . . . . .	WEBER . . . . .	56
9. <b>Fantaisie</b> op. 28 . . . . .	MENDELSSOHN. . . . .	68
10. <b>Arabesque</b> op. 18 . . . . .	SCHUMANN. . . . .	76
11. <b>2<sup>e</sup> Polonaise</b> op. 72 . . . . .	WEBER . . . . .	84
12. <b>1<sup>er</sup> Impromptu</b> op. 29 . . . . .	CHOPIN . . . . .	94
13. <b>Romance</b> op. 28 . . . . .	SCHUMANN. . . . .	100
14. <b>Impromptu et Variations</b> op. 142 . . . . .	SCHUBERT. . . . .	103
15. <b>Mouvement Perpétuel</b> op. 24 . . . . .	WEBER. . . . .	113
16. <b>Rondo Capriccioso</b> op. 14. . . . .	MENDELSSOHN . . . . .	125
17. <b>Fantaisie Impromptu</b> en ut $\sharp$ mineur. . . . .	CHOPIN . . . . .	136