

# LES CLASSIQUES FAVORIS DU PIANO

---

## TABLE DES MATIÈRES

### 7<sup>me</sup> Volume

---

		Pages
1. <b>Momento Capriccioso</b> op. 12 . . . . .	WEBER . . . . .	2
2. <b>Nocturne</b> op. 15 n° 2 . . . . .	CHOPIN . . . . .	9
3. <b>Caprice</b> , op. 51 n° 3 . . . . .	MOSCHELES . . . . .	13
4. <b>Scherzino</b> , du Carnaval de Vienne . . . . .	SCHUMANN . . . . .	23
5. <b>Invitation à la Valse</b> . . . . .	WEBER . . . . .	26
6. <b>Marche Funèbre</b> . . . . .	CHOPIN . . . . .	36
7. <b>Toccata</b> . . . . .	CLEMENTI . . . . .	40
8. <b>Novelette</b> op. 21 n° 1 . . . . .	SCHUMANN . . . . .	46
9. <b>Valse</b> , op. 42 . . . . .	CHOPIN . . . . .	52
10. <b>Fantaisie Chromatique</b> . . . . .	J.S.BACH . . . . .	60
11. <b>Presto</b> , op. 28 . . . . .	MENDELSSOHN . . . . .	68
12. <b>Polonaise</b> op. 40 n° 1 . . . . .	CHOPIN . . . . .	78
13. <b>Larghetto</b> , de la Fantaisie op. 18 . . . . .	HUMMEL . . . . .	83
14. <b>Minuetto Capriccioso</b> de la Sonate op. 39 . . . . .	WEBER . . . . .	92
15. <b>Berceuse</b> op. 57 . . . . .	CHOPIN . . . . .	100
16. <b>Gigue</b> . . . . .	SCARLATTI . . . . .	105
17. <b>Dans la Nuit</b> op. 12 . . . . .	SCHUMANN . . . . .	110
18. <b>Scherzo a Capriccio</b> . . . . .	MENDELSSOHN . . . . .	118
19. <b>Finale de la Sonate</b> op. 27 . . . . .	BEETHOVEN . . . . .	128
20. <b>Aspiration</b> op. 12 . . . . .	SCHUMANN . . . . .	139
21. <b>Scherzo</b> , op. 31 . . . . .	CHOPIN . . . . .	145

---