

Inhalt / Contents / Contenu

Spiel im Quintraum / Playing five-fingers

exercises / Jeu pour les cinq doigts

Vorbereitende Übungen / Preparatory

exercises / Exercices préliminaires	4
Ludvig Schytte, op. 108/1	6
Carl Czerny, op. 599/15	7
Carl Czerny, op. 599/16	8
Carl Czerny, op. 599/18	9
Carl Albert Löschhorn, op. 181/29	10
Carl Albert Löschhorn, op. 181/30	12

Tonleitern / Scales / Gammes

Vorbereitende Übungen / Preparatory

exercises / Exercices préliminaires	14
Antoine-Henry Lemoine, op. 37/1	16
Antoine-Henry Lemoine, op. 37/2	17
Ferdinand Beyer, op. 101/83	18
Ferdinand Beyer, op. 101/65	19
Jean-Baptiste Duvernoy, op. 176/1	20
Jean-Baptiste Duvernoy, op. 176/5	22
Carl Czerny, op. 599/69	23
Carl Albert Löschhorn, op. 181/37	24
Carl Albert Löschhorn, op. 181/38	26

Alternieren der Hände / Alternating

the hands / Alternance des mains

Vorbereitende Übungen / Preparatory

exercises / Exercices préliminaires	28
Robert Schumann, op. 68/14	30
Ludvig Schytte, op. 108/5	32
Cornelius Gurlitt, op. 201/19	33
Carl Czerny, op. 849/29	34
Stephen Heller, op. 45/2	36

Akkorde, Akkordbrechungen / Chords, broken chords / Accords et accords brisés

Vorbereitende Übungen / Preparatory

exercises / Exercices préliminaires	38
Eduard Pütz, Mixolydische Étude / Mixolydian Study / Mixolydian Étude	40
Carl Albert Löschhorn, op. 181/15	42
Carl Albert Löschhorn, op. 181/16	43
Jean-Baptiste Duvernoy, op. 176/4	44
Stephen Heller, op. 125/11	46
Theodor Oesten, Étude / Study / Étude	48
Cornelius Gurlitt, op. 201/17	49
Antoine-Henry Lemoine, op. 37/35	50
Cornelius Gurlitt	51
Carl Czerny, op. 139/70	52
Cornelius Gurlitt, op. 201/22	53

Artikulation / Artikulation / Artikulation

Vorbereitende Übungen / Preparatory

exercises / Exercices préliminaires	54
Friedrich Burgmüller, op. 100/2	56
Carl Czerny, op. 139/24	58
Carl Czerny, op. 599/45	59
Ludvig Schytte, op. 68/2	60
Henri Bertini, op. 29/16	62

Melodie in der L. H. / Melody in the L. H.

Mélodie à la main gauche

Vorbereitende Übungen / Preparatory

exercises / Exercices préliminaires	64
Ludvig Schytte, op. 108/12	66
Friedrich Burgmüller, op. 100/7	67
Friedrich Burgmüller, op. 100/9	68
Friedrich Burgmüller, op. 100/15	70

Repetitionen / Repetitions / Répétitions

Vorbereitende Übungen / Preparatory

exercises / Exercices préliminaires	72
Jean-Baptiste Duvernoy, op. 176/25	74
Ludvig Schytte, op. 108/10	76
Ludvig Schytte, op. 108/11	77
Henri Bertini, op. 100/6	78
Friedrich Burgmüller, op. 100/17	80
Ludvig Schytte, op. 68/15	82

Doppelgriffe: Terzen, Sexten, andere

Kombinationen / Playing in thirds, sixths,

other combinations / Doubles: tierces,

sixtes, autres combinaisons

Vorbereitende Übungen / Preparatory

exercises / Exercices préliminaires	84
Daniel Gottlob Türk, Étude / Study / Étude	86
Jean-Baptiste Duvernoy, op. 176/24	87
Friedrich Burgmüller, op. 100/4	88
Carl Czerny, op. 481/38	90
Friedrich Burgmüller, op. 109/6	92
Stephen Heller, op. 45/12	94

Verzierungen / Ornaments / Ornaments

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	96
Daniel Gottlob Türk, Pralltriller / Upper Mordant / Cadence	98
Daniel Gottlob Türk, Mordent / Mordent / Pincé	98
Daniel Gottlob Türk, Doppelschlag / Turn / Double	99
Friedrich Burgmüller, op. 100/14	100
Carl Czerny, op. 599/65	102
Carl Czerny, op. 261/36	103
Carl Czerny, op. 139/34	104
Carl Czerny, op. 261/35	105

Cantables Spiel / Cantabile playing / Jeu cantabile

Vorbereitende Übung / Preparatory exercise / Exercice préliminaire	106
Carl Czerny, op. 599/71	108
Friedrich Burgmüller, op. 100/3	109
Friedrich Burgmüller, op. 100/16	110
Cornelius Gurlitt, op. 201/23	111
Cornelius Gurlitt, op. 201/18	112
Friedrich Burgmüller, op. 100/10	114

Zweistimmigkeit in einer Hand / Playing two parts in one hand / Deux voix sur une main

Vorbereitende Übung / Preparatory exercise / Exercice préliminaire	116
Carl Czerny, op. 849/4	118
Friedrich Burgmüller, op. 100/13	120
Carl Albert Löschhorn, op. 52/5	122
Stephen Heller, op. 125/13	124

Chromatik / Chromatics / Chromatisme

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	126
Carl Czerny, op. 599/56	128
Ferdinand Beyer, op. 101/105	129
Friedrich Burgmüller, op. 105/3	130
Johann Wilhelm Häfler, op. 49/4	133

Oktavspiel / Playing in octaves /**Jeu en octaves**

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	134
Johann Wilhelm Häfler, op. 49/5	136
Cornelius Gurlitt, op. 201/16	138
Friedrich Burgmüller, op. 109/12	140

Geläufigkeit / Velocity / Vitesse

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	142
Mike Schoenmehl, Der Purzelbaumkönig / The somersault king / Le roi de la galipette	144
Ludvig Schytte, op. 108/16	146
Ludvig Schytte, op. 108/23	147

Carl Czerny, op. 821/1-2	148
Carl Czerny, op. 821/3	149

Carl Czerny, op. 599/61	150
Henri Bertini, op. 100/10	152
Carl Czerny, op. 139/100	154
Carl Czerny, op. 139/42	156
Friedrich Burgmüller, op. 109/10	157

Anhang / Appendix / Appendice

Dur-Tonleitern in Oktaven mit Akkordumkehrungen / Major scales in octaves with chord inversions / Gammes des majeurs en octaves avec inversions des accords	160
Chromatische Tonleiter / Chromatic scale / Gamme de chromatisme	163
Harmonische Moll-Tonleitern in Oktaven mit Akkordumkehrungen / Harmonic minor scales in octaves with chord inversions / Gammes des harmonique mineur en octaves avec inversions des accords	164
Dur-Moll-Kadenz / Major-minor cadence / Majeur-mineur cadence	167