

Johann Sebastian Bach
Six Cello Suites
BWV 1007 - 1012

Transcribed for Guitar by Valter Dešpalj
Fingered by Darko Petrinjak

CONTENTS

Preface	4
Suite I - BWV 1007	7
Prélude 7 - Allemande 10 - Courante 12 - Sarabande 15 Menuet I 16 - Menuet II 17 - Gigue 18	
Suite II - BWV 1008	21
Prélude 21 - Allemande 24 - Courante 26 - Sarabande 29 Menuet I 30 - Menuet II 31 - Gigue 32	
Suite III - BWV 1009	34
Prélude 34 - Allemande 38 - Courante 40 - Sarabande 43 Bourrée I 44 - Bourrée II 45 - Gigue 46	
Suite IV - BWV 1010	50
Prélude 50 - Allemande 54 - Courante 57 - Sarabande 60 Bourrée I 61 - Bourrée II 63 - Gigue 64	
Suite V - BWV 1011	68
Prélude 68 - Allemande 74 - Courante 76 - Sarabande 77 Gavotte I 78 Gavotte II en Rondeau 79 - Gigue 80	
Suite VI - BWV 1012	83
Prélude 83 - Allemande 88 - Courante 91 - Sarabande 94 Gavotte I 96 Gavotte II 97 - Gigue 98	
Appendix I	102
Facsimile of The Anna Magdalena Bach Manuscript of BWV 1007 - 1012	
Appendix II	121
Facsimile of The Brussels Manuscript of Lute Suite BWV 995	