

# Spis utworów / Contents

strona / page

- 1 Preludium / Prelude
- 2 Kołysanka / Lullaby
- 3 Ballada / Ballad
- 5 Uciekaj! / Run!
- 7 Bossa
- 9 7-8-9
- 10 Impresja / Impression
- 11 Marsz / March
- 12 W dawnym stylu / In Old Style
- 13 Ślizg / Slide

Spośród muzyków młodego pokolenia **Marek Pasieczny** należy do jednego z najbardziej charakterystycznych koncertujących gitarzystów i kompozytorów piszących na gitarę. Urodził się 14 lutego 1980 roku w Zamościu. Naukę gry na gitarze rozpoczął w wieku 10 lat. W latach 2000-2005 studiował na Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu w klasie gitary prof. Piotra Zaleskiego, którą ukończył z wyróżnieniem w 2005 roku. Studia kontynuował w The Royal Scottish Academy of Music w Glasgow w klasie gitary Allana Neave'a. Komponuje od piętnastego roku życia. Ma na swoim koncie ponad sto kompozycji, aranżacji oraz transkrypcji na instrumenty solowe, zespoły kameralne, orkiestrę, a także chór. Do ważniejszych prawykonań należy zaliczyć: 2006, Szkocja, Edynburg – *La Casa Donde Vive Miedo – Hommage à J. Rodrigo* (A. Kelemen – skrzypce, M. Pasieczny – gitara); 2004, Francja, Paryż, Instytut Polski – *Winter's Tale* (K. Pelech – gitara, J. J. Bokun – klarnet); 2004, Wielka Brytania, Londyn, Royal Albert Hall – *Sonate in Jazz* oraz *Hommage à Manuel de Falla* (Ł. Kuropaczewski – gitara); 2004, Polska, Tychy, koncert inauguracyjny Międzynarodowy Festiwal Gitarowy im. J. E. Jurkowskiego „Śląska Jesień Gitarowa” – *Koncert „Filmowy”* na gitarę i orkiestrę (M. Pasieczny – gitara, Orkiestra „Aukso” pod dyr. M. Mosia). Nagrywał dla Polskiego Radia i Telewizji Polskiej oraz dla BBC Scotland. Z Wydawnictwem Euterpe współpracuje od 2005 roku.

From among the musicians of young generation, **Marek Pasieczny** is one of the most characteristic concert guitarists and guitar composers. He was born on 14<sup>th</sup> February 1980 in Zamość. He started learning the guitar at the age of 10. In the years 2000-2005 he studied in The Karol Lipiński University of Music in Wrocław, in the guitar class of professor Piotr Zaleski, from which he graduated in 2005 with distinction. Then he proceeded to study in The Royal Scottish Academy of Music in Glasgow, in the guitar class of Allan Neave. He has been composing since the age of 15. He has composed over 100 works, arrangements and transcriptions for solo instruments, chamber ensembles, orchestra and choir. Some of the most important first performances include: 2006, Scotland, Edinburgh – *La Casa Donde Vive Miedo – Hommage à J. Rodrigo* (A. Kelemen – violin, M. Pasieczny – guitar); 2004, France, Paris, Polish Institute – *Winter's Tale* (K. Pelech – guitar, J. J. Bokun – clarinet); 2004, Great Britain, London, Royal Albert Hall – *Sonate in Jazz* and *Hommage à Manuel de Falla* (Ł. Kuropaczewski – guitar); 2004, Tychy, concert inaugurating The J. E. Jurkowski International Guitar Festival “Silesian Guitar Autumn” – concerto for the guitar and orchestra “*Motion Picture Score*” *Concerto* (M. Pasieczny – guitar, “Aukso” orchestra conducted by M. Moś). He has recorded for Polish Radio and Polish Television, as well as for BBC Scotland. He has been cooperating with Publishing House Euterpe since 2005.

więcej o kompozytorze / more about composer:

[www.pasieczny.euterpe.pl](http://www.pasieczny.euterpe.pl)



© 2005-2008 by Wydawnictwo EUTERPE  
ul. św. Jacka 22/52, 30-364 Kraków, Poland  
[www.euterpe.pl](http://www.euterpe.pl) e-mail: [euterpe@euterpe.pl](mailto:euterpe@euterpe.pl)

Wydanie II / 2<sup>nd</sup> edition

Wszelkie prawa zastrzeżone / All rights reserved

Redakcja / Edited by: Tatiana Stachak, Marcin Kowalczyk

Projekt okładki / Cover design: Jacek Pasieczny

ISMN: 979-0-801507-07-5

nr kat.: EU 0302