

# CONTENTS

## Isaac Albéniz 1860~1909

<b>Tango</b> <Suite "España" (6 Hojas de Album) Op.165, No.2> _____ 8 タンゴ <組曲「スペイン」(6つのアルバム・リーフ) 作品165 第2番>
<b>Malagueña</b> <Suite "España" (6 Hojas de Album) Op.165, No.3> _____ 10 マラゲーニャ <組曲「スペイン」(6つのアルバム・リーフ) 作品165 第3番>
<b>Granada (Serenata)</b> <Suite Española Op.47, No.1> _____ 14 グラナダ <スペイン組曲 作品47 第1番>
<b>Sevilla (Sevillanas)</b> <Suite Española Op.47, No.3> _____ 18 セヴィーリャ <スペイン組曲 作品47 第3番>
<b>Cádiz (Saeta)</b> <Suite Española Op.47, No.4> _____ 24 カディス <スペイン組曲 作品47 第4番>
<b>Asturias (Leyenda)</b> <Suite Española Op.47, No.5> _____ 28 アストウリアス <スペイン組曲 作品47 第5番>
<b>Córdoba</b> <Suite "Cantos de España" Op.232, No.4> _____ 34 コルドバ <組曲「スペインの歌」作品232 第4番>
<b>Rumores de la Caleta (Malagueña)</b> <Recuerdos de Viaje Op.71, No.6> _____ 40 入江のざわめき <旅の思い出 作品71 第6番>
<b>Torre Bermeja (Serenata)</b> <12 Piezas Características Op.92, No.12> _____ 46 朱色の塔 <12の特性的小品集 作品92 第12番>
<b>Zambra Granadina (Danza Oriental)</b> <12 Piezas Características Op.92, No.7> _____ 52 サンブラ・グラナディーナ <12の特性的小品集 作品92 第7番>
<b>Mallorca (Barcarola)</b> Op.202 _____ 56 マジョルカ 作品202

## Enrique Granados 1867~1916

<b>Oriental</b> <Danza Española Op.37, No.2> _____ 60 オリエンタル <スペイン舞曲集 作品37 第2番>
<b>Villanesca</b> <Danza Española Op.37, No.4> _____ 64 ヴィリャネスカ <スペイン舞曲集 作品37 第4番>
<b>Andaluza (Playera)</b> <Danza Española Op.37, No.5> _____ 68 アンダルーサ <スペイン舞曲集 作品37 第5番>
<b>Danza Triste</b> <Danza Española Op.37, No.10> _____ 74 悲しき舞曲 <スペイン舞曲集 作品37 第10番>
<b>Zambra</b> <Danza Española Op.37, No.11> _____ 82 サンブラ <スペイン舞曲集 作品37 第11番>
<b>La Maja de Goya</b> <Tonadilla> _____ 86 ゴヤの美女 <トナディリャ>
<b>Valses Poéticos</b> _____ 90 詩的ワルツ集より