

●目次 / Índice

1	エル・チョコロ (初級用) [アンヘル・ビジョルド] El choclo [facil] (Angel Villoldo)	6
2	ティエンボス・ビエホス (古き時代) [フランシスコ・カナロ] Tiempo viejos (Francisco Canaro)	8
3	リアチュエロの霧 [ファン・カルロス・コビアン] Niebla del Riachuelo (Juan Carlos Cobián)	10
4	チキリン・デ・バチン (バチンの男の子) [アストル・ピアソラ] Chiquilín de Bachín (Astor Piazzolla)	12
5	下町のロマンス [アニバル・トロイロ] Romance de barrio (Aníbal Troilo)	14
6	シルバンド (口笛を吹きながら) [セバスティアン・ピアナ&カトゥロ・カスティージョ] Silbando (Sebastian Piana y Cátulo Castillo)	16
7	ボル・ウナ・カベサ (首の差で) [カルロス・ガルデル] Por una cabeza (Carlos Gardel)	18
8	想いの届く日 [カルロス・ガルデル] El día que me quieras (Carlos Gardel)	20
9	恋人もなく [アグスティン・バルディ] Nunca tuvo Novio (Agustín Bardi)	22
10	黒い花 [フランシスコ・デ・カロ] Flores Negras (Francisco De Caro)	24
11	アディオス・ノニーノ [アストル・ピアソラ] Adiós Nonino (Astor Piazzolla)	26
12	ブエノスアイレス午前零時 [アストル・ピアソラ] Buenos Aires hora cero (Astor Piazzolla)	29
13	タキート・ミリタル (軍靴の響き) [マリアノ・モレス] Taquito Militar (Mariano Mores)	32
14	エル・チョコロ [アンヘル・ビジョルド] El Choclo (Angel Villoldo)	34
15	ベンタロン (二重奏) [ペドロ・マフィア] Ventarrón [Dúo] (Pedro Maffia)	37
16	テ・バス・ミロンガ (二重奏) [アベル・フレウリ] Te vas Milonga [Dúo] (Abel Fleury)	40
17	オブリビオン (忘却) (二重奏) [アストル・ピアソラ] Oblivion [Dúo] (Astor Piazzolla)	44
	解説 Comentarios	48