

# 目录

弹指之间  
Guitar Handbook

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| ch 01 · 吉他的分类 .....                                  | 09 |
| ch 02 · 吉他各部名称 .....                                 | 10 |
| ch 03 · 选购吉他 DIY .....                               | 11 |
| ch 04 · 吉他弹奏姿势 .....                                 | 13 |
| ch 05 · 本书使用符号技巧解说 .....                             | 16 |
| ch 06 · 吉他六线套谱上的指法与奏法 .....                          | 19 |
| ch 07 · 基础乐理 .....                                   | 21 |
| ch 08 · 简谱 .....                                     | 23 |
| 生日快乐歌 .....                                          | 26 |
| Love Me Tender .....                                 | 27 |
| 太湖船 .....                                            | 28 |
| ch 09 · 如何换弦 .....                                   | 29 |
| ch 10 · 如何使用Pick来弹奏 .....                            | 30 |
| ch 11 · 强化左右手速度 .....                                | 32 |
| ch 12 · 如何调音 .....                                   | 34 |
| ch 13 · 和弦 .....                                     | 36 |
| ch 14 · 初学者必学的15个和弦 .....                            | 38 |
| ch 15 · 和弦转换 .....                                   | 40 |
| ch 16 · 慢灵魂乐 Slow Soul (8 Beat) <b>音乐形态【一】</b> ..... | 42 |
| 诗人的眼泪 .....                                          | 44 |
| 当你孤单你会想起谁 .....                                      | 46 |
| 拥抱 .....                                             | 50 |
| ch 17 · 民谣摇滚 Folk Rock <b>音乐形态【二】</b> .....          | 52 |
| 童年 .....                                             | 54 |
| 爱就爱了 .....                                           | 56 |
| ch 18 · 华尔兹 Waltz <b>音乐形态【三】</b> .....               | 59 |
| 白桦林 .....                                            | 61 |
| 丁香花 .....                                            | 64 |
| ch 19 · 复合和弦 Polychord .....                         | 68 |
| 爱很简单 .....                                           | 70 |
| 恰似你的温柔 .....                                         | 72 |
| ch 20 · 慢摇滚 Slow Rock <b>音乐形态【四】</b> .....           | 74 |
| 没那么简单 .....                                          | 76 |
| 再见了，最爱的人 .....                                       | 80 |
| 一了百了 .....                                           | 84 |
| ch 21 · 灵魂乐 Soul (16 Beat) <b>音乐形态【五】</b> .....      | 86 |

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| 为你写一首幸福的歌 .....                            | 88  |
| 深呼吸 .....                                  | 92  |
| ch 22 · 跑马式的节奏 <b>音乐形态【六】</b> .....        | 94  |
| 凡人歌 .....                                  | 96  |
| ch 23 · 根音与经过音的变化与填充 .....                 | 98  |
| 对面的女孩看过来 .....                             | 100 |
| 光辉岁月 .....                                 | 104 |
| ch 24 · 三和弦与七和弦的组成 .....                   | 107 |
| ch 25 · 拨音、勾音、滑音与推音 <b>左右手的技巧【一】</b> ..... | 111 |
| 雨下一整晚 .....                                | 113 |
| ch 26 · 三指法 <b>音乐形态【七】</b> .....           | 116 |
| 还是会寂寞 .....                                | 118 |
| 外面的世界 .....                                | 121 |
| 夜曲 .....                                   | 124 |
| ch 27 · 移调与移调夹的使用 .....                    | 128 |
| ch 28 · 封闭和弦 Barre Chord .....             | 130 |
| 雨爱 .....                                   | 135 |
| 挪威的森林 .....                                | 138 |
| ch 29 · 出神入化的PICK弹奏 .....                  | 142 |
| ch 30 · 大调音阶与小调音阶 .....                    | 144 |
| 遇见 .....                                   | 150 |
| 命中注定 .....                                 | 154 |
| ch 31 · 强力和弦 Power Chord .....             | 158 |
| 辛德瑞拉 .....                                 | 160 |
| Lydia .....                                | 164 |
| ch 32 · 双音 .....                           | 168 |
| 有多少爱可以重来 .....                             | 170 |
| To Be With You .....                       | 173 |
| 突然的自我 .....                                | 176 |
| ch 33 · 和弦动音线 Line Cliches .....           | 179 |
| If .....                                   | 181 |
| 爱我别走 .....                                 | 184 |
| 今天你要嫁给我 .....                              | 187 |
| ch 34 · 级数与顺阶和弦 Diatonic Chord .....       | 190 |
| 虽然我愿意 .....                                | 192 |
| 开始懂了 .....                                 | 195 |
| 就是爱你 .....                                 | 198 |
| ch 35 · 简易吉他编曲 .....                       | 202 |
| 稻香 .....                                   | 206 |
| Wonderful Tonight .....                    | 210 |
| 我真的受伤了 .....                               | 214 |

# 目录

弹指之间  
Guitar Handbook

|                                       |           |     |
|---------------------------------------|-----------|-----|
| ch 36 · 打板                            | 左右手的技巧【二】 | 217 |
| 星晴                                    | 219       |     |
| 写一首歌                                  | 222       |     |
| More Than Words                       | 226       |     |
| 一样的夏天                                 | 230       |     |
| 情非得已                                  | 234       |     |
| ch 37 · 漫谈抓歌技巧                        |           | 239 |
| ch 38 · 简化和弦                          |           | 242 |
| Lemon Tree                            | 243       |     |
| ch 39 · 音感的培养                         |           | 248 |
| ch 40 · 切音与闷音                         | 左右手的技巧【三】 | 249 |
| I'm Yours                             | 252       |     |
| 给我你的爱                                 | 256       |     |
| 有没有一首歌会让你想起我                          | 259       |     |
| ch 41 · 节奏感的训练                        |           | 262 |
| ch 42 · 放克 Groove Funk                | 音乐形态【八】   | 263 |
| 你的微笑                                  | 266       |     |
| 吉他手                                   | 272       |     |
| ch 43 · 复根音的伴奏方式                      |           | 275 |
| New York Is Not My Home               | 277       |     |
| I'll Have To Say I Love You In A Song | 280       |     |
| 想你的夜                                  | 286       |     |
| ch 44 · 五度圈                           |           | 290 |
| ch 45 · 转调                            |           | 292 |
| 向日葵盛开的夏天                              | 295       |     |
| 还剩下什么                                 | 298       |     |
| Only One                              | 301       |     |
| 为你写诗                                  | 304       |     |
| 青花瓷                                   | 307       |     |
| 爱的初体验                                 | 310       |     |
| Hey Jude                              | 314       |     |
| Tears In Heaven                       | 317       |     |
| ch 46 · 泛音                            | 左右手的技巧【四】 | 320 |
| ch 47 · Bossa Nova                    | 音乐形态【九】   | 322 |
| Fly Me To The Moon                    | 324       |     |
| ch 48 · 增减和弦 Diminished & Augmented   |           | 326 |
| 孤单北半球                                 | 328       |     |
| 太聪明                                   | 332       |     |
| 野百合也有春天                               | 337       |     |
| 普通朋友                                  | 340       |     |
| ch 49 · 双吉他的伴奏                        |           | 343 |
| 月光下                                   | 346       |     |
| Now And Forever                       | 349       |     |

|                                                 |            |
|-------------------------------------------------|------------|
| 隐形的翅膀 .....                                     | 352        |
| Hotel California .....                          | 356        |
| 听!是谁在唱歌 .....                                   | 362        |
| 双手的温柔 .....                                     | 365        |
| <b>ch 50 · 和弦的外音修饰 .....</b>                    | <b>368</b> |
| 柴米油盐酱醋茶 .....                                   | 370        |
| 烟花易冷 .....                                      | 373        |
| 征服 .....                                        | 376        |
| 街角的祝福 .....                                     | 378        |
| Kiss Goodbye .....                              | 382        |
| 旅行的意义 .....                                     | 384        |
| <b>ch 51 · 和弦的连接与经过和弦 .....</b>                 | <b>387</b> |
| 说了再见 .....                                      | 390        |
| 寂寞的季节 .....                                     | 393        |
| 兰亭序 .....                                       | 396        |
| 她来听我的演唱会 .....                                  | 399        |
| <b>ch 52 · 代理和弦 .....</b>                       | <b>402</b> |
| 想你就写信 .....                                     | 404        |
| <b>ch 53 · 浅谈唱片制作 .....</b>                     | <b>407</b> |
| 聊天 .....                                        | 410        |
| 菊花台 .....                                       | 413        |
| 海阔天空 .....                                      | 416        |
| 十年 .....                                        | 420        |
| 表面的和平 .....                                     | 422        |
| 旋木 .....                                        | 426        |
| <b>ch 54 · 二重唱 .....</b>                        | <b>430</b> |
| 画沙 .....                                        | 432        |
| 苏菲雅的愿望 .....                                    | 436        |
| 广岛之恋 .....                                      | 441        |
| <b>ch 55 · 演奏曲 Finger Style .....</b>           | <b>444</b> |
| 卡农 .....                                        | 445        |
| Romance .....                                   | 448        |
| Can You Feel The Love Tonight .....             | 450        |
| <b>ch 56 · 特殊调弦法 .....</b>                      | <b>452</b> |
| Longer .....                                    | 454        |
| 宝贝 .....                                        | 457        |
| <b>ch 57 · Slide/Bottleneck 左右手的技巧【五】 .....</b> | <b>460</b> |
| <b>ch 58 · 十二小节式的蓝调伴奏模式 音乐形态【十】 .....</b>       | <b>463</b> |
| <b>ch 59 · 蓝调音阶 .....</b>                       | <b>465</b> |
| <b>ch 60 · 琴衍整平 .....</b>                       | <b>466</b> |
| <b>ch 61 · 各级和弦图表 .....</b>                     | <b>468</b> |
| <b>ch 62 · 各级音阶图解 .....</b>                     | <b>469</b> |